



Workshop med världsmästaren

Kath Hardman och Karen Sykes träffades på toaletten under en freestyletävling 2001. Det var Karens debuttävling och hon var så nervös att hon kräcktes. Kath som vid det laget hade ett par års erfarenhet hjälpte Karen att få ordning på makeupen. Sedan dess har de båda engelska damerna tränat, tävlat, undervisat och dömt freestyle ihop i olika delar av världen. I juli var de i Linköping och drilade svenska och danska förare och domare.

TEXT: MARI EDMAN.
FOTO: YVONNE ÖSTER.

Det är lätt att tro att Kath Hardman och Karen Sykes har varit vänner i evighet. De faller varandra i talet, tycks ha exakt samma inställning till allt som har med freestyle att göra och är till och med likadant klädda – i svarta långbyxor och glittrande svarta toppar. Inte ett hårstrå på deras huvuden ligger fel och makeupen är oklanderlig.

Hur de ser ut spelar så klart ingen roll. Det är dock lite svårt att tänka sig att det är hund- och freestyleförarutbildning som de piffiga engelska damerna med liv och lust tänker ägna sin helg hos Linköpings HU åt. Men det gör de.

– Vi lärde känna varandra tack vare den här sporten. Då var den fortfarande ung, men vi har hjälpt till att utveck-



STOR BILD OVAN: Karen Sykes får workshopdeltagarna att ta vartenda steg och göra varenda rörelse i det tangoinspirerade heelworkprogrammet som hon deltog med på Crufts i våras.

TILL VÄNSTER: "Här vill ni ha hundens nos i denna heelworkposition, och då är det här är ni ska belöna", beskriver världsmästaren i heelwork, Kath Hardman, och demonstrerar med väninnan Karen Sykes som hund.

la den. Förhoppningsvis blir vi hela tiden bättre. Under årens lopp har vi dessutom hjälpt massor av andra hundägare och visat att det går att jobba med alla slags hundar, beskriver Karen Sykes entusiastiskt.

Kath berättar att när de började med freestyle, efter att ha tävlat mer blygsamt i lydnad, bruks och vallning, så testade de sig fram på ett annat sätt än freestyleförare oftast gör i dag.

– Vi har lärt oss att sätta ihop program och träna hundarna i långsam takt. I dag kan vem som helst se de mest avancerade programmen antingen på internet eller på olika köp-dvd:er och gör det gärna för svårt för sig.

Världsmästare i heelwork

Några av världen mest avancerade program står damerna själva för. För i dag tillhör de den yttersta freestyleeliten. Båda har många år i rad kvalat till den prestigefyllda tävlingen på Crufts och även vunnit heelwork-klassen där. Förra året blev Kath Hardman dessutom den första världsmästaren i heelwork to music, på VM i Herning i Danmark.

Hur man tränar in de olika positionerna, och hur domarna bör bedöma hundarnas utförande av dem, pratas det länge och ingående om. Vilket är bra för oss svenskar, som än så länge är gröna i just heelwork.



Kath och Karen, som bara bor en timme från varandra, träffas ofta och tränar ihop. De lägger mycket stor vikt vid att motivera sina hundar till samarbete – med godis, lek och leksaker. Och därför får även belöningar stort utrymme på workshopen.

Några av Karens tips är: Hunden måste förstå varför den får sin belöning. Hunden måste tro att belöningen kommer att komma. Och belöningen måste vara värd ansträngningen för hunden. Därför är det också olika belöningar som motiverar hunden olika dagar.

– Det tråkigaste att se på en freestyletävling är omotivierade hundar. Även om precisionen inte alltid är så bra så kan motivationen uppväga det, menar Karen.

Vi går också igenom steg för steg hur Kath Hardman och Karen Sykes gör när de sätter ihop sina framgångsrika program, som är minutiöst planerade och genomförda med exakt precision.

– Det bästa är att välja musik och skapa program utifrån hunden och en själv, tycker Karen.

Själv gillar hon verkligen att dansa. Vilket inte går att ta miste på när hon drillar alla workshopsdeltagare i de rörelser som hon gjorde i det tangoinspirerade heelworkprogram som hon tävlade med på Crufts i våras.

Vi ställer upp oss utomhus, som värsta Friskis & svettis-gänget. Utan hundar. Och går fem steg bakåt samtidigt som vi skakar på axlarna till musikens kastanjetter. Vi höjer armar, går åt sidan, vrider på huvudet och snurrar på stället.

Det är inte svårt, utan ursvårt. Att dessutom genomföra programmet i takt till musiken och tillsammans med en hund som skiftar mellan olika heelworkpositioner känns nästintill omöjligt.

Ett program – ett års träning

Inte undra på att det tar Kath och Ka-

ren ett år att få ihop sina program till Crufts varje år.

De börjar med att välja musik genom att ställa sig frågor som: Går det att röra sig i takt med musiken? Förändras den? Har den något slut? Är svaret ja på dessa frågor är den i Kath och Karens ögon tänkbar att använda.

När de väl har valt musik skriver de ner alla rörelser som den inbjuder till och på vilken nivå från golvet som hunden utför dem (om hunden till exempel kryper, går eller står på bakbenen), innan de gör en "karta" där de delar upp musiken i sekunder och sekvenser.

Därefter lär de hunden de nya rörelser som den behöver lära sig. Planerar var i programmen som de ska utföras, och försöker hitta på lämpliga och flytiga övergångar mellan rörelserna och för att byta riktning på hunden. Självklart ser de till att hundens favoritrörelser är med i programmen, så länge de passar in. Att träna detaljer och kedja ihop dem tar lång tid, flera månader.

Först efter det är det dags att planera exakt hur föraren ska röra sig, genom att rita upp ett mönster på ett papper, och vad föraren ska göra med sina armar och ben. Hjälperna till hunden arbetas succesivt bort och ersätts med rörelser som föraren kan utföra både för att signalera till hunden och för att förstärka musiken.

– Glöm inte bort att titta upp, se glada ut och inte bara gå fram och tillbaka, säger Karen efter att ha visat en demonstrationsfilm där hon gör alla tänkbara fel som en förare kan tänkas göra.

Det är viktigt för Kath och Karen att deras program har spektakulära starter. Ekipaget ska se självsäkert ut och fånga publiken direkt. Likaså lägger de mycket krut på att ge sina program ett spännande slut, där hunden kan hålla sin position betydligt längre än den behöver.

De rekommenderar oss att träna ordentligt med den rekvisita som vi väljer att ha med i våra program. Likaså tipsar de om att vi bör se till att ha kläder som passar till temat och som sitter bra, så att vi känner oss bekväma.

– Freestyle och heelwork går inte ut på att en hund gör trick med musik i bakgrunden, utan att hundens rörelser följer musiken. Föraren ska förhöja och betona musiken, men inte överskugga hunden, som Kath säger.

Det är lätt att bli lite matt när man hör henne och Karen beskriva hur de jobbar. De tränar nästan varje dag, en sak i taget och planerar sin träning ytterst noggrant. Och när de har kommit så långt i inläringen av programmet att de har kedjat ihop alla rörelser och övergångar struntar de i om det blir lite fel. I det läget är det viktigare att programmet flyter på.

Ungefär så här detaljerat lägger alltså två av freestylevärldens främsta förare upp skapandet av program. Vilket förstås är imponerande. Och även om den egna ambitionsnivån

Fortsättning på nästa sida...

Utställningstält till kanonpris!



**Nu 1 490:-
VÄGER ENDAST 7 KG**



LÄTTVIKTSTÄLT

Enkelt att montera, med endast två bågar. Rymligt, hållbart och stabilt. Mycket bra ventilation. Öppningsbar baksida. Soltak på framsidan som går att spänna upp med medföljande tältpinnar. Transportpåse med axelrem ingår.

FAKTA: Bredd: 250 cm. Djup: 250 cm. Höjd: 220 cm. Vikt: 7 kg. Färg: Blå. Frakt tillkommer.

Ring eller maila din beställning:
020-21 25 25
order@biodistra.se
www.biodistra.se

ROBUST HUNDBURAR



Hel- och halvburar anpassade efter bilmodell

VI TILLVERKAR HUNDBURAR TILL ALLA BILMODELLER. Måtthanpassning efter önskemål.

Telefon 08-530 334 35
www.robusthundburar.se

FÖRSTA HJÄLPEN

En BOK för alla HUNDÄGARE

Kunskap ger trygghet. "Första Hjälpen - när olyckan är framme" är skriven av en veterinär. Köp den, om inte annat **för hundens skull!**

www.canisacademy.se
info@canisacademy.se

Veterinär Ylva Trygger
Telefon 08-21 03 40



SVENSKA KENNELKLUBBEN
HUNDÄGARNAS RIKSORGANISATION

Mimsafe Variogate



Säkerhet för både hundar och människor

mim
MIM Construction AB
Tel. 0521-281930 • www.mim.se



rymmer mer än 1 miljon hundar och katter

Att vara med i DjurID.se - SKKs ägarregister är förstås en trygghet om din hund eller katt skulle springa bort. Med hjälp av djurets ID-nummer och uppgifterna i registret kan vi snabbt och enkelt förena hunden eller katten med sin ägare igen.

Det är viktigt att komma ihåg att en id-märkning på ett bortsprunget djur bara är värdefull om märkningen kan kopplas ihop med ägaren. Registreringen sker inte automatiskt när man id-märker sitt djur utan görs separat. Ibland hjälper veterinären till med att skicka in ägarregistreringen till djurID.se men för att vara på den säkra sidan är det bäst att kontrollera på djurID.se att det finns en registrering gjord på ditt djur.



Om hunden eller katten kommer bort utomlands kan det vara bra att veta att djurID.se är medlem i Europetnet. Det innebär att alla chipmärkta hundar och katter som är registrerade i djurID.se också är sökbara via den gemensamma europeiska databasen europetnet.com. Denna databas används av djurhem, veterinärer och polis i Europa.

För att komma i kontakt med djurID.se kan du mejla eller ringa oss på djurid@skk.se eller **08-795 30 50**.

För mer information, besök oss gärna på www.djurid.se.



SVENSKA KENNELKLUBBEN
HUNDÄGARNAS RIKSORGANISATION



Varsågod! Klipp ut och
spara i din plånbok



Har du hittat en bortsprungen katt eller hund?

Sök ägaren på www.djurid.se
eller ring oss!

08-795 30 50

FREESTYLE



Inger Hillskog Roth och kelpien Mango visar ett enkelt sätt att få hunden att byta heel-workposition.



TILL VÄNSTER: Sandra Öhléns border collie Mika är förväntansfull eftersom hon vet att "fot" är en lönsam position.

Som Kath sammanfattar deras engagemang:

– Det bästa med freestyle är att den utvecklar relationen med hunden mer än någon annan

hundsport.

Och efter en helg i hennes och Karen Sykes sällskap är det lätt att tro Kath Hardman.

Fortsättning från föregående sida...

kanske inte är riktigt lika hög som damerna Hardman och Sykes så går det inte att låta bli att under workshopen bli inspirerad.

Inte svårt att döma

– Vi tar också dömandet mycket seriöst. Det är inte svårt att döma om man har ett strukturerat sätt att göra det på, tycker Kath Hardman.

I hemlandet är det sällan några problem för henne och Karen att få ihop dömandet med tävlandet, eftersom de får döma och tävla samma dag. Kath dömer ovanligt mycket i år, som en förberedelse inför nästa års Crufts där hon är en av domarna. Och söndagseftermiddagen ägnar hon åt att vidareutbilda de svenska freestyledomarna som deltar i workshopen.

De glittrande och glada engelska damerna brinner verkligen för freestyle. Oavsett om det handlar om det egna tävlandet, att hålla kurser eller att döma. För att inte tala om hur förtjusta de verkar vara är i alla sina egna hundar och att träna dem.



Helén Bergmans podengo portugues Sigge går igång på Kath's och Karen's belöningslek "food circuit".