

Freestyle-SM 2010

– revansch för värdiga vinnare

21 av våra bästa freestyleekipage kom till start under det andra svenska mästerskapet i freestyle. De framförde program till alltifrån Harry Belafonte till filmmusik ur Sagan om ringen. Det samlade drygt 200 nyfikna vid ringen på Stockholm International Dog Show. Allra bäst klarade sig landslagsförelaren Agnes Mohlin, som för dagen agerade mimare och var lika svartvit som sin tävlingspartner Pelle.

TEXT: MARI EDMAN FOTO: TORSTEN WIDHOLM

Grattis till SM-guldet. Kändes det som en revansch efter SM 2009?

– Ja, det kan man säga, eftersom vi kom sist förra året. Vi bröt då.

Hade du ändrat din taktik i år?

– Jag hade så höga förhoppningar på valpen som jag skulle hämta direkt efter tävlingen att jag inte blev så nervös i år. Jag var mer samlad och lugn, och ett bättre stöd för Pelle. Dessutom var det ingen press i år. Ingen landslagsuttagning på SM. Förra året hade jag vråltränat och blev besviken när det inte gick bra.

Ert vinnarprogram såg ut att passa er båda som handen i handsken. Hur tänkte du när du utformade det?

– Det är väldigt, väldigt anpassat efter Pelle och innehåller många ta det lugnt-faser. Pelle tycker att det är skitballt att stå på scenen och när alla tittar på honom, så han tar i rejält från tårna. Och jag gillar att spela teater.

Du hade lagt in några fiffiga "ljuddämpare", såg jag.

– Ja, att han bar väskan och skulle gå och lägga sig i bädden. Jag har använt en scarf på liknande sätt i ett tidigare program. Det går inte att träna bort ljudet, eftersom han inte låter på träning utan bara på tävling.

Trots att ni nu alltså har vunnit SM är det i heelwork to music som ni är uttagna till att representera Sverige i det första världsmästerskapet i freestyle, på världsutställningen i Danmark i sommar. Vad är utmaningen med heelwork?

– Egentligen funkar Pelle bättre i heelwork. Han tycker att lydnad är trist och freestyle jättekul. Så i heelwork är han mer balanserad. Vi håller på att få ihop våra positioner. Och jag bygger på ett program redan nu.

Vad är roligast – freestyle eller heelwork?

– Freestyle har mer frihet. Man är inte så bunden vid positioner. Det finns inga måsten, förutom i klass I och II, och man kan använda fantasin mer. Men det kanske bara är en vana. Vi ska i alla fall göra vårt bästa på VM och framför allt ha kul.

Har du några förebilder inom freestylesporten?

– Engelsmannen Richard Curtis. För hans fantasi och programuppbyggnad. I Sverige är det Linda Laikre, av samma anledning. De gör fantastiska arbeten båda två.



Landslagsekipaget Agnes Mohlin och border collie Pelle, Österåkers HU, som framförde ett underhållande pantomimnummer, blev mycket välförtjänt svenska mästare i freestyle 2010.



FAKTA

Namn: Agnes Mohlin Ålder: 20 år
 Klubb: Österåkers HU Yrke: Hundägarinstruktör
 Hund: Gk Vallhpr FSDII FSDIII Pelle, border collie, 7 år



Freestyle-SM 2010 invigdes av ordföranden i SKKs arbetsgrupp för freestyle: Gun Kristensson. För det proffsiga arrangemanget och den snygga utsmyckningen i foajen på Stockholmsmässan ansvarade Linköpings HU. Formellt sett var SM en officiell klass III-tävling.



På andra plats kom Lilja Fredrikson och tollaren GOa, med tydligt tema, få missar och snygg koreografi till Kraftwerks syntpopklassiker The Robots.



Minsta deltagare på freestyle-SM var chihuahuan Viggo, även om han hade konkurrens vad gäller storleken av kleinspitzen Muscot. – Fördelen med en liten hund är att man kan göra många trick som de stora hundarna inte kan. Men det Viggo gör blir inte så tydligt och missas ibland av både domare och publik. Det är också svårare att utnyttja hela ringen med en liten hund, förklarar Viggos förare Ida Björkman.

I deras program, till Ted Gärdestads Jag ska fånga en ängel, hade Ida bland annat kommit på något som hon inte hade sett förut. – Jag tänkte att om jag låter honom gå i ett paraply så blir rörelsen större och tydligare. Paraplyet blev dessutom något som Viggo kunde gömma sig i.



Renata Johansson och australian cattle-dog Sydney har tävlat med sitt program till Where Are You Tonight ur Dirty Dancing flera gånger. Men frågan är om det någonsin har suttit lika bra på tävling som på SM. Renata showade och Sydney var duktig på att bland annat gömma sig under en filt.

FREESTYLE



Självklart hade Yvette Malm valt att göra ett program till en Madonna-låt tillsammans med sin boxer Madonna.



Medan Frank Sinatra sjöng packade Margareta Löfgren och tollaren Trubbel väskan och for till New York, i ett charmig och generöst program. Domarna gillade det så mycket att det glada ekipaget kom på fjärde plats.



Dömde gjorde Susanna Dafid, Sara Mårtensson och Rolf Gustavsson.



Yvonne Öster är motorn inom svensk freestyle. Hon ingår i SKKs arbetsgrupp för freestyle, arrangerar tävlingar och håller kurser. Hon fotograferar och är dessutom en av författarna till Freestyle – träna och tävla med din hund.

På SM 2009 dömde hon och i årets SM deltog hon som tävlade.

– Det är trevligare att tävla. När man dömer så sitter man ju där. För att kunna döma bra är det kanske inte lika viktigt att tävla som att träna. Men man får en bättre inblick i hur det är att tävla, säger Yvonne.

Tillsammans med border collien Tine framförde hon ett glatt och medryckande program till svenska ishockeylandslagets kamplåt Nu tar vi dom.

– Jag är inte så graciös, så jag måste ha en annan approach. Och jag ville ha en låt som åskådarna lätt förstår och kan ta till sig.



Frida Binette och border collien Poppy var på Crufts och tävlade i mars. På SM kom de på tredje plats.

Resultat freestyle-SM 2010

1. Agnes Mohlin/border collie
Gk Vallhpr FSDII FSDIII Pelle.....86,50
2. Lijja Fredrikson/nova scotia duck
tolling retriever Duck Dog's Suzie
(GOa).....85,67
3. Frida Binette/border collie Gk
Vallhpr Somollis Poppy.....85,33
4. Margareta Löfgren/ nova scotia duck
tolling retriever LPI LPII LPIII SE LCH
SE U(u)CH FSDIII Working Beauty's
Excellent Energy (Trubbel).....84,17
5. Linda Laikre/dansk-svensk
gårdshund SE AgCh SE
Ag(hopp)Ch SE VCh LPI LPII
FSDI FSDII FSDIII Youhais Holly
från Hannas.....83,67



Den glädjefulla hundsporten FREESTYLE

Från och med den 1 januari 2010 är Svenska Kennelklubben (SKK) huvudman för den officiella tävlingsgrenen freestyle i Sverige.

Besök gärna den officiella hemsidan för ytterligare information:
www.hundfreestyle.se

FREESTYLE
MARI EDMAN,
www.allroundtax.se, mariedman@tele2.se